

## **Mia Bailey: Vita**

Geboren 1975 in Bangkok. Aufgewachsen in Thailand, Australien, Kanada, Frankreich und Japan. Deutsche und Australische Staatsangehörigkeit.

### **Ausbildung**

2017 MFA in Fiction, Iowa Writers' Workshop, University of Iowa, Iowa City, USA

2008 Meisterschülerin bei Prof. Silvia Bächli, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

2007 Diplom, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Fach Malerei/Grafik

1997 BA Comparative Religions (Asia, Africa and the Middle East), SOAS, University of London, England.

### **Stipendien, Preise und Projektförderungen:**

2018 MacDowell Fellowship (Residenzstipendium), USA

2017-2018 William Guthrie Memorial Fellowship (Stipendium) Iowa Writers' Workshop, University of Iowa Graduate College, Iowa City, USA.

2015-2017 Maytag Fellowship (Stipendium), MFA Program der Iowa Writers' Workshop, University of Iowa Graduate College, Iowa City, USA.

2013 Stanley Thomas Johnson Foundation, Bern (CH) Projektförderung für *The Hotel Room Oracles*.

2012 Fachausschuss Audiovision und Multimedia BS/BL (CH), Projektförderung für *The Hotel Room Oracles*.

2010 Cité des Arts Paris, Jahresstipendium der iaab (Christoph Merian Stiftung Basel)

2009 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

2008 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württembergs

2006 Jahrespreis der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

2006 Erster Preis, Saar Ferngas (jetzt Enovos) Förderpreis Junge Kunst

2004 Jahrespreis der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

### **Publikationen:**

2011 *Strangers in Paris: New Writing inspired by the City of Light* hrsg. Tightrope Books Kanada, (Texte der Videogruppe *Sighted*)

2011 *CORE International Journal of the Humanities* Vol X-Issue 2, Paris. (Text des Videos *Ending* und *The Falling Museum*)

### **Ausstellungen (Auswahl):**

- 2021 VIDEOCITY.BS, Basel (CH), Videoparcours kuratiert von Andrea Domesle
- 2018 Kunstraum Rochade, Karlsruhe, *H*
- 2018 Videotown, Strasbourg (FR), Videoparcours kuratiert von Skander Zouaoui
- 2013 VIDEOCITY.BS, Basel (CH), Videoparcours kuratiert von Andrea Domesle
- 2013 Milton Keynes Gallery, Milton Keynes, UK, *Video Space*
- 2012 CAST Gallery, Hobart, Australien, *Bad Samaritans*
- 2012 Kunsthalle Karlsruhe (D), Orangerie, *Zeigen: eine Audiotour durch Baden-Württemberg*
- 2012 e-werk, Freiburg (D), *Grenzwerte/Medienkunst im Oberrhein*
- 2011 Kunsthaus Baselland, Basel (CH), *Ernte*
- 2010 Plug.in Basel (CH), *Regionale11*
- 2010 Kunsthaus Baselland, Basel (CH), *Radikal Subjektiv*
- 2010 Kunstbezirk Stuttgart, (D), *All My Favourite Artists*
- 2010 Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart , (D), *Mia Bailey/Tanja Goetzmann*
- 2009 Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH) *Dialog der Generationen*
- 2008 Daegu Culture and Arts Center, Daegu Korea,  
*Daegu International New Media Festival 2008 (K)*
- 2008 Kunstverein Heilbronn (D), *TOP08 (K)*
- 2008 Orgelfabrik Durlach, Karlsruhe (D), *Aquarium (K)*
- 2007 Kunsthalle Basel (CH), *Regionale8*
- 2007 TUFA Trier (D), *Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst*
- 2006 Stadtgalerie Saarbrücken (D), *Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst*
- 2006 Pfalzgalerie Kaiserslautern (D), *Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst (K)*
- 2005 Kunsthaus Palazzo, Liestal (CH), *Sichtvermerk*

### **Performances und Aufführungen (Auswahl):**

- 2007 Maejima Art Centre, Naha, Japan, *Deutscher Kunstfilmabend*
- 2006 Badischer Kunstverein, Karlsruhe (D), *Lange Nacht der Performance*
- 2006 Kino im Prinz-Max-Palais, Karlsruhe (D), *worst case*
- 2005 Museum für Gegenwartskunst, Basel (CH), *Lieblingsvideos*,  
präsentiert von Eric Hattan
- 2005 Theater "Die Insel", Badisches Staatstheater, Karlsruhe (D),  
*The Moment at Which My Parents Conceived Me*
- 2004 zeitraum\_ex!t Büro für Kunst e. V., Mannheim (D), *Frisch Eingetroffen*

### **Arbeiten in öffentlichen Sammlungen:**

- 2010 dot.mov Sammlung Neue Medien Baselland (CH)  
*Flight (7-Monitor Video Installation, 2007), Cutting Lilies/Repairing Lilies (2005)*

### **Kataloge:**

- 2012 *Bad Samaritans*, e-Katalog zur Ausstellung im Cast Gallery, Hobart, Australien
- 2011 *Going Places*, Publikation zur Ausstellung im iaab Projektraum, Basel (CH)
- 2011 *Ernte*, Magazin zur Ausstellung im Kunsthaus Baselland (CH)
- 2008 *Daegu International New Media Festival*, Daegu, Korea, Ausstellungskatalog
- 2008 TOP08, Meisterschüler der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, mit Einzelpublikation *What happens when a thing no longer performs its function?*
- 2008, *Aquarium*, Ausstellungskatalog mit Wolfgang Rempfer, Text von Michael Hübl
- 2006 *Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst, Ausstellungskatalog*
- 2006 *Saar Ferngas förderpreis Junge Kunst, Preisträgerkatalog*, Text von Ralph Melcher

### **Vorträge und Künstlergespräche**

- 2013 VIDEOCITY.BS (CH) Künstlergespräch im Rahmen vom Videoparcours durch die Basler Innenstadt, mit Kuratorin Andrea Domesle.
- 2011 Kunstverein Freiburg (D), Gesprächsreihe *Back From*, Präsentation von der Zusammenarbeit mit Künstler Manuel Frattini.
- 2011 Vortrag im Rahmen der *Fachschäftstagung Kunst, Aspekte zeitgenössischer Videokunst/-produktion*, Düsseldorf (D), Stiftung Cusanuswerk Bonn.
- 2010 Cité Internationale des Arts, Paris (F), Vortrag zur Reihe *P+P (Present Project)*
- 2009 Kunsthaus Palazzo, Liestal (CH), Präsentation zur Reihe *Fachsimpeln*
- 2007 Kunsthalle Basel, Basel (CH), *Künstlergespräch* im Rahmen der *Regionale8*
- 2006 Stadtgalerie Saarbrücken (D), *Künstlergespräch* im Rahmen der *Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst*

### **Presse (Auswahl):**

- 2008 Badische Neueste Nachrichten, Christina Irrgang, *Das Offene im Vertrauten*
- 2008 Badische Neueste Nachrichten, Michael Hübl, *Zwischen Ruhe und Verwundung*
- 2007 Code Magazine for Life & Artstyle, Belgien, Anne-Claire Schmitz, *Le Corps du Reve*
- 2006 Saarbrücker Zeitung, Sabine Graf, *Zerstören und wieder reparieren als künstlerischer Akt.*
- 2006 Saarbrücker Rundfunk (SR), Dietmar Schellin, *Kulturspiegel (Fernsehen)*
- 2005 Badische Neueste Nachrichten, Michael Hübl, *Starke Milchdusche*