

VITA

Mia Bailey

Geboren in Bangkok, Thailand.

Deutsche und Australische Staatsangehörigkeit.

Lebt und arbeitet zurzeit in Basel (CH) und Karlsruhe (DE).

AUSBILDUNG

- 2007-2008 Meisterschülerin bei Prof.Silvia Bächli, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
2007 Diplom, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Fach Malerei/Grafik
2002-2007 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Klasse Prof. Silvia Bächli
1997 Bachelor of Arts, first class honours, Vergleichende Religionswissenschaften, School of Oriental and African Studies, University of London, England.

STIPENDIEN, PREISE UND PROJEKTFÖRDERUNGEN

- 2015 Maytag Stipendium, MFA Program der Iowa Writers' Workshop, University of Iowa Graduate College, Iowa City (USA)
2013 Stanley Thomas Johnson Foundation, Bern (CH) Projektförderung für *The Hotel Room Oracles*
2012 Fachausschuss Audiovision und Multimedia BS/BL (CH), Projektförderung für *The Hotel Room Oracles*
2010 Cité des Arts Paris, Jahresstipendium der iaab (Christoph Merian Stiftung Basel)
2009 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
2008 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württembergs
2006 Jahrespreis der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
Erster Preis, Saar Ferngas (jetzt Enovos) Förderpreis Junge Kunst
2004 Jahrespreis der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2013 VIDEOCITY.BS, Basel (CH), Videoparcours kuratiert von Andrea Domesle
Milton Keynes Gallery, Milton Keynes (UK), *Video Space*
2012 CAST Gallery, Hobart, Australien, *Bad Samaritans*
Kunsthalle Karlsruhe (D), Orangerie, *Zeigen: eine Audiotour durch Baden-Württemberg*
e-werk, Freiburg (D), *Grenzwerte/Medienkunst im Oberrhein*
2011 Kunsthaus Baselland, Basel (CH), *Ernte*
2010 Plug.in Basel (CH), *Regionale11*
Kunsthaus Baselland, Basel (CH), *Radikal Subjektiv*
Kunstbezirk Stuttgart (D), *All My Favourite Artists*
Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (D), *Mia Bailey/Tanja Goetzmann*
2009 Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH), *Dialog der Generationen*
2008 Daegu Culture and Arts Center, Daegu Korea, *Daegu International New Media Festival 2008* (K)
Kunstverein Heilbronn (D), *TOP08* (K)
Orgelfabrik Durlach, Karlsruhe (D), *Aquarium* (K)
2007 Kunsthalle Basel (CH), *Regionale8*
TUFA Trier (D), *Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst*
2006 Stadtgalerie Saarbrücken (D), *Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst*
Pfalzgalerie Kaiserslautern (D), *Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst* (K)
2005 Kunsthaus Palazzo, Liestal (CH), *Sichtvermerk*

PERFORMANCES UND AUFFÜHRUNGEN (AUSWAHL)

- 2007 Maejima Art Centre, Naha, Japan, *Deutscher Kunstfilmabend*
- 2006 Badischer Kunstverein, Karlsruhe (D), *Lange Nacht der Performance*
Kino im Prinz-Max-Palais, Karlsruhe (D), *worst case*
- 2005 Museum für Gegenwartskunst, Basel (CH), *Lieblingsvideos*, präsentiert von Eric Hattan
Theater „Die Insel“, Badisches Staatstheater, Karlsruhe (D), *The Moment at Which My Parents Conceived Me*
- 2004 zeitraum_ex|t Büro für Kunst e. V., Mannheim (D), *Frisch Eintroffen*

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

- 2010 dot.mov Sammlung Neue Medien Baselland (CH)
Flight (7-Monitor Video Installation, 2007), *Cutting Lilies/Repairing Lilies* (2005)

KATALOGE

- 2012 *Bad Samaritans*, e-Katalog zur Ausstellung im Cast Gallery, Hobart, Australien
- 2011 *Going Places*, Publikation zur Ausstellung im iaab Projektraum, Basel (CH)
Ernte, Magazin zur Ausstellung im Kunsthaus Baselland (CH)
- 2008 *Daegu International New Media Festival*, Daegu, Korea, Ausstellungskatalog
TOP08, Meisterschüler der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, mit Einzelpublikation *What happens when a thing no longer performs its function?*
Aquarium, Ausstellungskatalog mit Wolfgang Rempfer, Text von Michael Hübl
- 2006 *Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst*, Ausstellungskatalog
Saar Ferngas förderpreis Junge Kunst, Preisträgerkatalog, Text von Ralph Melcher

PUBLIKATIONEN

- 2011 *CORE International Journal of the Humanities* Vol X-Issue 2, Paris (F): Text des Videos Ending und The Falling Museum, Essay in Zusammenarbeit mit Peter Balzer.
Strangers in Paris: New Writing inspired by the City of Light, hrsg. Tightrope Books Kanada, Texte der Videogruppe *Sighted*.

VORTRÄGE UND KÜNSTLERGESPRÄCHE

- 2013 VIDEOCITY.BS (CH) Künstlergespräch im Rahmen vom Videoparcours durch die Basler Innenstadt, mit Kuratorin Andrea Domesle.
- 2011 Kunstverein Freiburg (D), Gesprächsreihe *Back From*, Präsentation von der Zusammenarbeit mit Künstler Manuel Frattini.
Vortrag im Rahmen der *Fachschafftstagung Kunst, Aspekte zeitgenössischer Videokunst/-produktion*, Düsseldorf (D), Stiftung Cusanuswerk Bonn.
- 2010 Cité Internationale des Arts, Paris (F), Vortrag zur Reihe *P+P (Present Project)*
- 2009 Kunsthaus Palazzo, Liestal (CH), Präsentation zur Reihe *Fachsimpeln*
- 2007 Kunsthalle Basel, Basel (CH), Künstlergespräch im Rahmen der *Regionale8*
- 2006 Stadtgalerie Saarbrücken (D), Künstlergespräch im Rahmen der *Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst*

PRESSE (AUSWAHL)

- 2008 Badische Neueste Nachrichten, Christina Irrgang, *Das Offene im Vertrauten*
Badische Neueste Nachrichten, Michael Hübl, *Zwischen Ruhe und Verwundung*
- 2007 Code Magazine for Life & Artstyle, Belgien, Anne-Claire Schmitz, *Le Corps du Rêve*
- 2006 Saarbrücker Zeitung, Sabine Graf, *Zerstören und wieder reparieren als künstlerischer Akt*.
Saarbrücker Rundfunk (SR), Dietmar Schellin, *Kulturspiegel* (Fernsehen)
- 2005 Badische Neueste Nachrichten, Michael Hübl, *Starke Milchdusche*